

M.A. (Marathi) (New CBCS Pattern) Semester - I
MAR202 - Core Paper-II - Arvachin Marathi Kavita

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/23/14273

Max. Marks : 80

1. अर्वाचीन मराठी कवितेची संकल्पना स्पष्ट करून अर्वाचीन मराठी काव्य परंपरेची वैशिष्ट्ये सांगा. 15
किंवा
अर्वाचीन मराठी कवितेची प्रेरणा सांगून अर्वाचीन कवितेतील काव्यप्रवाहाची चर्चा करा.
2. समाजात आमूलाग्र क्रांती करू इच्छिणारे नवे तत्त्वज्ञान केशवसुतांनी आपल्या काव्यलेखनातून कसे अभिव्यक्त केले ते साधार स्पष्ट करा. 15
किंवा
लालित्य, गांभीर्य व मिस्किलपणा या प्रवृत्तींचे एकत्रित दर्शन मर्ढेकरांच्या कवितेत कशाप्रकारे दिसून येते? सोदाहरण स्पष्ट करा.
3. “समकालीन सामाजिक परिस्थितीवर व माणसाच्या माणूसपणाचा अपमान करणाऱ्या व्यवस्थेवर नारायण सुर्वे यांनी कोणते भाष्य केले आहे? 15
किंवा
‘लोकनाथ यशवंत यांची कविता जनसामान्यांची असून नागड्या व्यवस्थेला सहजपणे आरसा दाखवून देणारी आहे’ या विधानाचा परामर्श घ्या.
4. ‘ना. धों. महानोर यांच्या ‘पानझड’ मधील “मी” जसा निसर्गाच्या वर्णनाने आनंदतो तसाच तो अंतर्मुखही झाल्याशिवाय राहत नाही’, या विधानाचा गर्भितार्थ स्पष्ट करा. 15
किंवा
इतिहासाचे अंकन करीत वर्तमान वास्तवाचे प्रकटीकरण कुसुम अलाम यांनी कसे केले ते साधार स्पष्ट करा.
5. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन टिपा लिहा. 20
1) केशवसुतांचा कवित्वविचार
2) मर्ढेकरांच्या कवितेतील यांत्रिकता
3) महानोरांची प्रतिमा सृष्टी
4) रक्षका - कुसुम अलाम
