

M.A. (Part - I) (Marathi) (New CBCS Pattern) Semester - I
MAR201 - Core Paper-I - Prachin Va Madhyayugin Marathi Kavita

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/23/14272

Max. Marks : 80

1. प्राचीन मराठी कवितेचे स्वरूप सांगून प्राचीन मराठी कवितेची सामाजिक व सांस्कृतिक पार्श्वभूमी स्पष्ट करा. 15

किंवा

मध्ययुगीन मराठी काव्याचे वैशिष्ट्ये विशद करा.

2. प्राचीन व मध्ययुगीन मराठी काव्यरचना प्रकारांचा वेध घ्या. 15

किंवा

ओवी व अभंग या रचना प्रकारांचे स्वरूप विशद करून साम्य भेद स्पष्ट करा.

3. ज्ञानेश्वरीच्या पहिल्या अध्यायातून ज्ञानेश्वरांनी रेखाटलेले गणेश रूपक उघडून दाखवा. 15

किंवा

महादंभेच्या धवळ्यातून व्यक्त होणारे सामाजिक व सांस्कृतिक संदर्भ अधोरेखित करा.

4. उत्कृष्ट आख्यान काव्य म्हणून रघुनाथ पंडितांच्या 'दमयंती स्वयंवर' आख्यान काव्याचे परीक्षण करा. 15

किंवा

विलापिका म्हणजे काय? ते सांगून 'ख्रिस्ताचे यातनागीत' ही एक श्रेष्ठ विलापिका कशी आहे, ते सोदाहरण स्पष्ट करा.

5. टीपा लिहा कोणत्याही दोन. 20

क) श्लोक

ख) अर्जुन विषाद योग

ग) संत वाटीकेतील जाईची वेल

घ) दमयंती स्वयंवरातील 'नल'
