

M.A. (History) (New CBCS / CBCS) Semester - III
MAH303(C) - Paper-III (C) : History of Tribal Art and Literature

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/S/23/13479

Max. Marks : 80

- Notes : 1. All questions are compulsory.
2. All questions carry equal marks.

1. Describe the types and forms of tribal art? 16
- OR**
- What is folk art?
2. Give an account of Varli Painting. 16
- OR**
- Give an account of Gondi painting.
3. Describe the tribal literature of the colonial period. 16
- OR**
- Describe the features of tribal culture.
4. Give an account of Tribal Museum. 16
- OR**
- Provide information on tribal research centers.
5. Write short answers to the following questions.
- a) Oral sources. 4
- b) Bhimbetka. 4
- c) Folk art 4
- d) Tribal Museum Bhopal 4

M.A. (History) (New CBCS / CBCS) Semester - III
MAH303(C) - Paper-III (C) : History of Tribal Art and Literature

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.

1. आदिवासी कलेचे प्रकार व स्वरूप सांगा? 16
- किंवा**
- लोक कला म्हणजे काय?
2. वारली चित्रकलेची माहिती लिहा. 16
- किंवा**
- गोंडी चित्रकलेची माहिती सांगा.
3. वासाहतिक काळातील आदिवासी साहित्याची माहिती सांगा. 16
- किंवा**
- आदिवासी संस्कृतीचे वैशिष्टे सांगा.
4. आदिवासी संग्रहालयाची माहिती सांगा. 16
- किंवा**
- आदिवासी संशोधन केंद्राची माहिती सांगा.
5. खालील प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.
- अ) मौखिक साधने 4
- ब) भीमबेटका 4
- क) लोक कला 4
- ड) आदिवासी संग्रहालय भोपाळ 4

M.A. (History) (New CBCS / CBCS) Semester - III
MAH303(C) - Paper-III (C) : History of Tribal Art and Literature

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. जनजातीय कला के प्रकारों और रूपों का वर्णन किजिए। 16

अथवा

लोक कला क्या है?

2. वाली पेंटिंग के बारे में जानकारी लिखे। 16

अथवा

गोंडी पेंटिंग के बारे में बताए।

3. औपनिवेशिक काल के आदिवासी साहित्य का वर्णन कीजिए। 16

अथवा

आदिवासी संस्कृति की विशेषताओं का वर्णन करें।

4. जनजातीय संग्रहालय के बारे में जानकारी प्रदान करें। 16

अथवा

आदिवासी अनुसंधान केन्द्रों के बारे में जानकारी प्रदान करें।

5. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए।
- अ) मौखिक स्रोत 4
- ब) भीमबेटका 4
- क) लोक कला 4
- ड) आदिवासी संग्रहालय भोपाल 4
