

B.A. T.Y. (CBCS Pattern) Semester - VI
BA36A2-1 : Marathi Compulsory : Communication Marathi

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/S/23/13422

Max. Marks : 80

1. पुढीलपैकी कोणत्याही चार प्रश्नांची उत्तरे लिहा. 20
- 1) श्रवण या भाषिक कौशल्याविषयी माहिती द्या.
 - 2) कथाकथन या भाषिक कौशल्याची माहिती द्या.
 - 3) विषय व वाचक यानुसार भाषेचे स्वरूप कसे बदलते?
 - 4) प्रदीर्घ वाक्यरचना या लेखनदोषाविषयी माहिती द्या.
 - 5) शुभेच्छापत्र म्हणजे काय ? ते लिहितांना कोणती काळजी घ्यावी लागते.
 - 6) ग्रंथपरिचय पत्रक म्हणजे काय ?
2. पुढीलपैकी कोणत्याही चार प्रश्नांची उत्तरे लिहा. 20
- 7) लेखनाचे प्रकार थोडक्यात स्पष्ट करा.
 - 8) साहित्यकृतीच्या आशय व आकृतीबंध या घटकांविषयी माहिती द्या.
 - 9) माहितीपटाच्या निर्मितीतील संशोधन, लेखन व निर्मिती या प्रक्रियांविषयी थोडक्यात माहिती द्या.
 - 10) अनुबोधपटाचे प्रमुख प्रकार थोडक्यात स्पष्ट करा.
 - 11) 'नभोनाट्याचे बरेचसे यश गोळीबंद खटकेबाज संवादावर अवलंबून असते', हे विधान स्पष्ट करा.
 - 12) घटनांची प्रदीर्घ गुंफन म्हणजे दूरदर्शन मालिका स्पष्ट करा.
3. पुढीलपैकी कोणत्याही चार प्रश्नांची उत्तरे लिहा. 20
- 13) प्रवासवर्णन म्हणजे काय ते सांगून प्रवासवर्णनाचे ठळक प्रकार थोडक्यात स्पष्ट करा.
 - 14) प्रवासवर्णन लेखनाचे तंत्र थोडक्यात स्पष्ट करा.

- 15) 'ग्रंथपरीक्षण - ग्रंथ व वाचक यामधील दुवा', स्पष्ट करा.
- 16) ग्रंथपरीक्षणाचे स्वरूप थोडक्यात स्पष्ट करा.
- 17) कथनात्मक परिच्छेद म्हणजे काय?
- 18) परिच्छेदलेखनासाठी कोणत्या सूचना लक्षात घ्याव्या लागतात.

4. पुढीलपैकी कोणत्याही चार प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

20

- 19) जाहिरात म्हणजे काय ?
- 20) चटकन समजणारा संदेश हे प्रभावी मथळ्याचे रहस्य होय - स्पष्ट करा.
- 21) जाहिरातीतील शब्दांचे सामर्थ्य स्पष्ट करा.
- 22) मुद्रितशोधन म्हणजे काय ?
- 23) मुद्रितशोधनाचे महत्व थोडक्यात स्पष्ट करा.
- 24) मुद्रितशोधन करतांना कोणत्या गोष्टी लक्षात ठेवाव्या लागतात?
