



- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.  
सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
2. स्वीकृत माध्यमात उत्तरे लिहा.  
स्वीकृत माध्यम में उत्तर लिखिए।

1. अ) व्यवहारिक पालिभाषेची गरज सांगा. 16  
व्यवहारिक पालिभाषा की आवश्यकता बताईए।  
ब) पालि भाषेचा भूप्रदेश सांगून त्यांचा विकास सांगा.  
पालि भाषा का भूप्रदेश बताकर उसका विकास बताईए।
2. अ) पियतर सुत्ताचा सारांश लिहा. 16  
पियतर सुत्त का सार लिखिए।  
ब) सारिपुत्त सुत्ताचा सारांश लिहा.  
सारिपुत्त सुत्त का सार लिखिए।
3. भाषांतर करा कोणतेही एक. 16  
अनुवाद कीजिए कोई भी एक।  
अ) अथ खो भगवा सायण्हसमयं पटिसल्लानं पुट्ठितो येन मण्डलमाळो तेनुपसङ्कमि,  
उपसङ्कमित्वा पञ्जते आसने निसीदि। निसज्ज खो भगवा भिक्खु आमन्तेसि - 'कायनुत्थ  
भिक्खवे, एतरहि कथाय सन्निसिन्ना का च पन वो अन्तरकथा विप्पकता' ति। 'इध, भन्ते,  
अम्हाकं पच्छाभतं पिण्डपात पटिककन्तानं मण्डलमाळे सन्निसिन्नानं अथमन्तराकथा उदपादि  
- "को नु खो, आवुसो, सिप्पं जानाति? को किं सिप्पं सिक्खिं? कतरं सिप्पं सिप्पानं अग्गं ति  
तत्थेकच्चे एवयाहंसु - हत्थि सिप्पं सिप्पानं अग्गं' ति। एकच्चे एवमाहंसु - 'अस्ससिप्पं सिप्पानं  
अग्गं ति। अयं खो नो भन्ते, अन्तराकथा होति विप्पकता अथ भगवा अनुप्पतो ति।  
ब) अथ खो ते अञ्जतित्थया परिब्बाजका भगवतो सक्कारं असहमाना भिक्खुसङ्घस्स च येन  
सुन्दरी परिब्बाजिका तेनुपसङ्कमिंसु उपसङ्कमित्वा सुन्दरि परिब्बाजिकं एतदवोचुं "उस्सहासि  
त्वं, भगिनी, जातीनं अत्थं कातुं 'ति क्याहं अय्या, करोमि? कि मया न सक्का कांतु। जीवितं  
पि मे परिच्चतं जातीनं अत्थाया' ति। 'तेन हि, भगिनि अभिक्खणं जेतवनं गच्छाही 'ति। 'एवं,  
अय्या' ति खो सुन्दरी परिब्बाजिका तेसं अञ्जति स्थियानं परिब्बाजकानं पटिस्सुत्वा अभिक्खणं  
जेतवनं अगमासि यदा ते अञ्जिंसु अञ्जतित्थया परिब्बाजका "वोदिट्ठा खो सुन्दरी परिब्बाजिका  
बहुजनेन अभिक्खणं जेतवनं गच्छती' ति, अथ नं जीविता वोरुपेत्वा तत्थेव जेतवनस्स  
पटिखाकूपे निक्खिपित्वा येन राजा पसेनदि कोसलो तेनुपसङ्कमिंसु उपसङ्कमित्वा राजानं  
पसेनदि कोसलं एतदवोचुं -

4. अ) विभक्ती रूपे लिहा कोणतेही एक. 4  
विभक्ती रूप लिखिए। कोई भी एक  
दातु, बेतु, द्वि, चत्थु
- ब) सन्धि करा कोणतेही दोन. 4  
सन्धि कीजिए। कोई भी दो।  
भिक्षुनोवादो, चत्तारोमे, पञ्चिन्द्रिय, भोगिन्दो
- क) समास ओळखा कोणतेही दोन. 4  
समास पहचानिए कोई भी दो।  
गामगतो, सब्रह्मं, पच्छाभत्तं, मुखनासिकं
- ड) व्याख्या करा कोणतेही दोन. 4  
व्याख्या कीजिए कोई भी दो।  
1) सन्धि 2) समास  
3) व्यंजनसन्धि 4) बोधिसत्तो
5. खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा. 16  
निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।  
1) 'दुतिय धम्मसंगिति' सांगा.  
'दुतिय धम्मसंगिती' बताईए।  
2) "मज्झिमपटिपदा" स्पष्ट करा.  
"मज्झिमपटिपदा" स्पष्ट कीजिए।  
3) "निब्बाण" सांगा.  
"निब्बाण" बताईए।  
4) 'अटियअट्ठांडिगकोमग्गो' स्पष्ट करा.  
'अटियअट्ठांडिगकोमग्गो' स्पष्ट कीजिए।

\*\*\*\*\*