

M.A. - II (Marathi) (CBCS Pattern) Semester - III  
**MAMRCBS306 - Nave Vangmaya Pravah Bhag-I : Dalit Va Strivadi Sahitya**

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/23/10408

Max. Marks : 80

1. दलित साहित्याची संकल्पना स्पष्ट करून दलित साहित्याच्या विकासक्रमाचा आढावा घ्या. 15

**किंवा**

दलित साहित्याची सामाजिक व सांस्कृतिक पार्श्वभूमी सविस्तर स्पष्ट करा.

2. 'बाबुराव बागूल यांनी दलित कथेला मानाचे स्थान मिळवून दिले' हे विधान 'जेव्हा मी जात चोरली होती' या कथासंग्रहाद्वारे स्पष्ट करा. 15

**किंवा**

दया पवार यांच्या 'कोंडवाडा' या कवितासंग्रहाचे वैशिष्ट्ये सविस्तर सांगा.

3. स्त्रीवादी साहित्याची सामाजिक, सांस्कृतिक व राजकीय पार्श्वभूमी स्पष्ट करा. 15

**किंवा**

स्त्रीवादी साहित्याचा उगम व विकास यावर सविस्तर चर्चा करा.

4. आशय, विषय व अभिव्यक्ती संदर्भात कविता महाजन यांच्या 'ब्र' या कादंबरीचे मूल्यमापन करा. 15

**किंवा**

'मरणकळा' मध्ये जनाबाई गिऱ्हे यांनी स्त्री मनाचे, तिच्या भावभावनांचे, सुखदुःखाचे कल्लोळ कसे अधोरेखित केले आहे, ते सविस्तर सांगा.

5. खालीलपैकी कोणत्याही दोन टीपा लिहा. 20

- 1) दलित कवितेतील जीवनमूल्ये
- 2) 'ब्र' कादंबरीतील आदिवासी भागातील स्त्रियांचे राजकारणविषयक अनुभव
- 3) स्त्रीवादी साहित्याची वैशिष्ट्ये
- 4) जनाबाई गिऱ्हे यांची लेखनशैली

\*\*\*\*\*