

M.A. (Part - II) (Marathi) (CBCS Pattern) Semester - III  
**MAMRCBS305 - Optional Paper : Marathi Vangmayacha Itihas (Bhag-I)**

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/23/10407

Max. Marks : 80

1. वाङ्मयेतिहासविषयक संकल्पना व स्वरूप स्पष्ट करा. 15
- किंवा**
- प्राचीन व मध्ययुगीन मराठी साहित्याच्या प्रमुख प्रेरणांचा वेध घेऊन साहित्याचे स्वरूप उलगडून दाखवा.
2. प्राचीन - मध्ययुगीन मराठी साहित्याच्या सांस्कृतिक पार्श्वभूमीचे परीक्षण करा. 15
- किंवा**
- प्राचीन व मध्ययुगीन मराठी साहित्यावरील धार्मिक प्रभावाचा आढावा घ्या.
3. वारकरी संप्रदायातील आध्यात्मिक लोकशाहीचे दर्शन घडवा. 15
- किंवा**
- बखर वाङ्मयाच्या निर्मिती प्रेरणा सांगून महत्त्वाच्या चार बखरींचा थोडक्यात परिचय करून द्या.
4. प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा प्रसार कोणकोणत्या प्रसार माध्यमांनी का व कसा केला आहे? ते सविस्तर सांगा. 15
- किंवा**
- महानुभाव संप्रदायातील साती ग्रंथांचा परिचय द्या.
5. खालीलपैकी कोणत्याही दोन टीपा लिहा. 20
- क) नाथ संप्रदाय
- ख) भाऊसाहेबांची बखर
- ग) मराठीतील मुस्लिम साहित्य
- घ) आख्यानकाव्य

\*\*\*\*\*