

M.A. - II (Marathi) (CBCS Pattern) Semester - III
MAMRCBS304 - Vishesh Granthkar : Annabhau Sathe Bhag-I

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/23/10406

Max. Marks : 80

1. 'अण्णाभाऊ साठे यांच्या वाङ्मयाला सामाजिक, सांस्कृतिक व राजकीय पार्श्वभूमी लाभली आहे', या विधानाची चर्चा करा. 15

किंवा

अण्णाभाऊ साठे यांच्या जीवनानुभवातून त्यांचे साहित्य साकारले आहे, हे विधान स्पष्ट करा.

2. साठेदत्तरी दलित कथेची पाऊलवाट अण्णाभाऊंनी 'कृष्णाकाठच्या कथा' या कथासंग्रहातून कशी निर्माण केली याचे विवेचन करा. 15

किंवा

अण्णाभाऊंच्या कथांमधील व्यक्तिरेखांचे विश्लेषण करा.

3. 'मनोरंजनप्रधान असलेले अण्णाभाऊंचे शाहिरी वाङ्मय व्यवस्था परिवर्तनाचा लढा उभा करण्यासाठी होते', या विधानाची चर्चा करा. 15

किंवा

पारंपरिक शाहिरी वाङ्मयाहून अण्णाभाऊंचे शाहिरी वाङ्मय कसे निराळे होते, याची चर्चा करा.

4. 'फकिरा' कादंबरीतील नायकाचे व्यक्तिचित्र रेखाटा. 15

किंवा

'चित्रा' कादंबरीतील स्त्री प्रतिमांची चर्चा करा.

5. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन टिपा लिहा. 20

- 1) लोकशाहीर अण्णाभाऊ साठे
- 2) अण्णाभाऊंचे साहित्य व मार्क्सवाद
- 3) 'चित्रा' कादंबरीचे वाङ्मयीन महत्त्व
- 4) 'फकिरा' कादंबरीची नायिका
