

M.A. - I (Pali & Prakrit) (CBCS Pattern) Semester - I
MAPPCBCS101 - Suttapitak Sahitya Ani Vyakaran

P. Pages : 4

Time : Three Hours



GUG/S/23/10266

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
सभी प्रश्न अनिवार्य है।
2. स्वीकृत माध्यमात उत्तरे लिहा.
स्वीकृत माध्यम में उत्तर लिखिए।

1. अ) पालि भाषेच्या सरचनेची चर्चा करा. 10
पालि भाषा की सरचना की चर्चा कीजिए।

किंवा / अथवा

पालि आणि प्राकृत भाषेतील साम्य व फरक सांगा.
पालि और प्राकृत भाषा का साम्य और फरक बताईए।

- ब) पालि भाषेचा भाषाशास्त्रीय विकास सांगा. 6
पालि भाषा का भाषाशास्त्रीय विकास बताईए।

किंवा / अथवा

पालि आणि संस्कृत भाषा यांचा सहसंबंध सांगा.
पालि और संस्कृत भाषा इनका सहसंबंध बताईए।

2. अ) ससंदर्भ भाषांतर करा. 10
ससंदर्भ अनुवाद किजिए।
1) तिणं दोसानि खेतानि रागदोसा अयं पजा।
तस्या हि वीतरागेषु दिन्नं होति महप्फलं॥
2) तिणं दोसानि खेतानि दोसादोसा अयं पजा।
तस्या हि वीतदोसेषु दिन्नं होति महप्फलं॥
3) तिणं दोसानि खेतानि मोहदोसा अयं पजा।
तस्या हि वीतमोहेषु दिन्नं होति महप्फलं॥
4) तिणं दोसानि खेतानि इच्छादोसा अयं पजा।
तस्या हि विगतीच्छेषु दिन्नं होति महप्फलं॥

किंवा / अथवा

- 1) दीघा जागरतो रति दीघं सन्तस्स योजनं।
दीघो बालानं संसारो सदधम्मं अविजानतं॥
- 2) चरञ्चे नाधिगच्छेय्य सेय्यं सदिसमतनो।
एकचरियं हलहं कयिरा नत्थि बाले सहायता॥
- 3) पुत्तामत्थि धनयत्थि इति बालो विहञ्जति।
अत्ता हि अत्तनो नत्थि कुतो पुत्ता कुतो धनं॥
- 4) यो बालो मञ्जति बाल्यं पण्डितो वापि तेन सो।
बालो च पण्डितमानी, स वे बालो' ति वुच्चति॥

ब) पियवग्गाचा सारांश लिहा.
पियवग्ग का सार लिखिए।

6

किंवा / अथवा

अरहन्तवग्गाचा सारांश लिहा.
अरहन्तवग्ग का सार लिखिए।

3. अ) ससंदर्भ भाषांतर करा.
ससंदर्भ अनुवाद किजिए।

10

- 1) कोधणो उपनाही च पापमुक्खी च यो नरो।
विपन्नदिट्ठि मायावी, तं जञ्जा वसलो इति॥
- 2) एकजं वा व्दिजं वा पि, यो ध पाणं विहिंसति।
यस्स पणि दया नत्थि, तं जञ्जा वसलो इति।
- 3) यो हन्ति परिरुन्धति, गामानि निगमानि च।
निग्गाहको समञ्जाते, तं जञ्जा वसलो इति।
- 4) गामे वा यदि वारञ्जे, यं परेसं ममायितं।
थेय्या अदिन्नं आदियति, तं जञ्जा वसलो इति॥

किंवा / अथवा

- 1) कस्सको पटिजानासि, न च पस्साम ते कसिं।
कसिं नो पुच्छितो ब्रूहि, यथा जानेसु ते कसिं॥
- 2) सध्दा बीजं तपो वुट्ठि, पञ्जा मे युगनङ्गल।
हिरि ईसा मनो योत्तं, सति मे फालपाचनं॥
- 3) कायगुत्तो वचीगुत्तो, आहारे उदरे यतो।
सच्चं करोमि निद्दानं सीरच्चं मे पमोचनं॥
- 4) विरिय मे धुरधोरय्हं, योगक्खेमाधिवाहनं।
गच्छति अतिवत्तन्तं, यत्थ गन्त्वा न सोचतिं॥

- ब) मेतसुत्ताचा सारांश लिहा.
मेतसुत्त का सार लिखिए।

6

किंवा / अथवा

पराभवसुत्तांचा सारांश लिहा.
पराभवसुत्त का सार लिखिए।

4. अ) पालितील वर्णमाला सांगून मोग्गल्लायन व्याकरण व कच्चायन व्याकरण यातील फरक सांगा.
पालि कि वर्णमाला बताकर मोग्गल्लायन व्याकरण और कच्चायन व्याकरण में फरक बताईए।

10

किंवा / अथवा

'सर' 'व्यंजन' व्याख्या सांगून सर परिवर्तनाचे नियम सांगा.
'सर' 'व्यंजन की व्याख्या बताकर सर परिवर्तन का नियम बताईए।

- ब) पालि विशेष व्याख्या सांगून उदाहरण द्या.
पालि विशेष की व्याख्या बताकर उदाहरण दीजिए।

6

किंवा / अथवा

कच्चायन व्याकरणानुसार वर्णमाला लिहा.
कच्चायन व्याकरण के नुसार वर्णमाला लिखिए।

5. अ) टिपणे लिहा कोणतेही दोन.
टिप्पणियाँ लिखिए कोई भी दो।

6

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1) गौतम बुध्दं | 2) पठमधम्म संगिती |
| 3) धम्मपद | 4) सुत्तनिपात |

- ब) पर्यायी उत्तरे लिहा.
पर्यायी उत्तर लिखिए।

10

- | | |
|--|-----------|
| 1) भगवा बुध्दोस्स वस्सावास कि अत्थि। | |
| अ) 48 | ब) 46 |
| क) 44 | ड) 45 |
| 2) दुसरी धम्मसंगिती कूठे झाली.
दुसरी धम्मसंगिती कहाँ हुई। | |
| अ) राजगृह | ब) वैशाली |
| क) श्रावस्ती | ड) सारनाथ |

- 3) गोतमाला सम्बोधी कूठे प्राप्त झाली
गोतम को सम्बोधी कहाँ प्राप्त हुई।
अ) सारनाथ
क) बुध्दगया
ब) लुम्बिनी
ड) वैशाली
- 4) बुध्दसमकालीन मगधाचा राजा कोण
बुध्द के समकालीन मगध का राजा कौन।
अ) बिंबीसार
क) प्रसेन्नजीत
ब) अशोक
ड) महानाम
- 5) अनाथपिण्डकाचे मूळ नाव काय होते.
अनाथपिण्डका मुल नाम क्या था।
अ) देवदत्त
क) बुध्ददत्त
ब) सुदत्त
ड) प्रेमदत्त
- 6) सुत्तनिपात ग्रंथात वग्ग किती आहेत
सुत्तनिपात ग्रंथ में वग्ग कितने है।
अ) 05
क) 07
ब) 06
ड) 08
- 7) सुत्तनिपात ग्रंथ कोणत्या निकायात येतो.
सुत्तनिपात ग्रंथ किस निकाय मे आता है।
अ) खुद्दकनिकाय
क) जातक
ब) अंगुत्तरनिकाय
ड) उदान
- 8) धम्मपदात एकूण गाथा किती आहेत.
धम्मपद में कूल गाथाएँ कितनी है।
अ) 421
क) 423
ब) 422
ड) 424
- 9) धम्मपदग्रंथ कूठे येतो.
धम्मपदग्रंथ कहाँ आता है।
अ) जातक
क) खुद्दकपाठ
ब) उदान
ड) खुद्दकनिकाय
- 10) पहिली धम्मसंगिती कूठे भरली होती.
पहली धम्मसंगिती कहाँ हुई थी।
अ) सारनाथ
क) राजगृह
ब) वैशाली
ड) श्रावस्ती
