

B.A. (CBCS Pattern) Semester - III  
**BA12B-17 - Fundamentals of Fashion Design : History of Fashion**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/S/23/10067**

Max. Marks : 60

- 
- Notes : 1. All questions are compulsory.  
2. Draw diagrams wherever necessary.

1. Write the History of Fashion and write the stages about it. 12

**OR**

How to effect of fabric design on Cloth while making garments.

2. Explain the shrinking of cotton and woollen fabric. 12

**OR**

Write planning the cutting of cloths Importance of Layout.

3. Write in short. 12

- a) Length of Fashion cycle.
- b) Width of fabric

**OR**

- c) Adoption of Fashion.
- d) Write about effect of fabric.

4. Write in short. 12

- a) Shrinking of Silk fabric.
- b) Figure types.

**OR**

- c) How to prepare the cloth for cutting.
- d) How to selection of fabric according to occasion.

5. Write in short. 12

- a) Meaning of Fashion
- b) Effect of Design
- c) Estimation of Quantity of fabric.
- d) Selvage.
- e) Selection of fabric according to Age.
- f) Bias cloth.

\*\*\*\*\*

B.A. (CBCS Pattern) Semester - III  
**BA12B-17 - Fundamentals of Fashion Design : History of Fashion**

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

सुचना :- 1. सर्व प्रश्न आवश्यक आहे.  
2. आवश्यक तेथे आकृती काढा.

1. फॅशनचा इतिहास लिहून त्याच्या अवस्था बदल लिहा. 12  
किंवा  
वस्त्र बनवितांना नमुन्यांचा होणारा प्रभाव स्पष्ट करा.
2. सुती व लोकरीचे कापड आक्रसणे याबाबत सविस्तर लिहा. 12  
किंवा  
कापड कर्तनाचे नियोजन लिहून लेआउट विषयी लिहा.
3. थोडक्यात लिहा. 12  
अ) फॅशनचक्राचा कालावधी.  
ब) कापडाचा पन्हा  
किंवा  
क) फॅशन स्वीकारणे.  
ड) कापडाचे परिणाम बाबत लिहा.
4. थोडक्यात लिहा. 12  
अ) रेशमी कापड आक्रसणे.  
ब) शारीरिक ठेवण.  
किंवा  
क) कापड कापण्यापूर्वी त्याची तयारी कशा प्रकारे केल्या जाते.  
ड) समारंभानुसार कापडाची निवड कशी केल्या जाते.
5. अंति संक्षिप्त उत्तरे लिहा. 12  
अ) फॅशनचा अर्थ  
ब) डिझाईनचा परिणाम  
क) वस्त्र परिमाणाचा अनुमान  
ड) काठ  
इ) वयानुसार कापडाची निवड  
फ) इराप पट्टी

\*\*\*\*\*

B.A. (CBCS Pattern) Semester - III  
**BA12B-17 - Fundamentals of Fashion Design : History of Fashion**

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न आवश्यक।

2. आवश्यक स्थान पर आकृती निकालिए।

1. फैशन का इतिहास लिखकर फैशन की अवस्थाएं लिखिए। 12  
**अथवा**  
वस्त्र बनाते समय नमूनों का वस्त्रों पर होने वाला प्रभाव स्पष्ट किजिए।
2. सूती एवं ऊनी कपडा सिकुडने के बारे में लिखिए। 12  
**अथवा**  
कपडा काटने के नियोजन के बारे में लिखिए लेआउट के बारे में विस्तार से समझाइए।
3. संक्षेप में लिखिए। 12  
अ) फैशनचक्र का कार्यकाल।  
ब) कपडे की चौडाई।  
**अथवा**  
क) फैशन का स्वीकार।  
ड) वस्त्रों के परिमाण के बारे में लिखिए।
4. संक्षेप में लिखिए। 12  
अ) रेशमी कपडे का सिकुडना।  
क) शरीर रचना के प्रकार।  
**अथवा**  
क) कपडा काटने से पहले उसे कैसे तैयार किया जाता है।  
ड) समारंभ के अनुसार कपडे का चयन कैसे होता है।
5. अंतिसंक्षिप्त में लिखिए। 12  
अ) फैशन का अर्थ।  
ब) डिजाइन का परिणाम।  
क) कपडों का अनुमान।  
ड) किनार।  
इ) उम्र के अनुसार कपडे का चुनाव।  
फ) तिरछी पट्टी।

\*\*\*\*\*

