

B.A. (Part-II) (CBCS Pattern) Semester - III  
**BA12B-2 - Marathi Literature (Optional)**

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/S/23/10057

Max. Marks : 80

1. 'नटसम्राट ही एका नटाची शोकांतिका नसून एका वयोवृद्ध पुरुषाची शोकांतिका आहे', या विधानाची सत्यता पटवा. 16

**किंवा**

'नटसम्राट' या नाटकातील कावेरीचे व्यक्तिचित्र रेखाटा.

2. 'मी जिंकलो मी हरलो' या तेंडुलकरांच्या नाटकाच्या शीर्षकाचे औचित्य पटवून द्या. 16

**किंवा**

'मी जिंकलो मी हरलो' या नाटकातील संघर्षाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

3. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील वाक्यांचे संदर्भासह अर्थ स्पष्टीकरण करा. 16

**गट - अ**

क) 'अगं: बाग कोणाचीही असली तरी फुलं देवाची असतात'.

ख) 'गोल छिद्रामध्ये चौकोनी खुंटी ठोकता येत नाही! बसतच नाही ती'!

ग) 'प्रेमाच्या माणसाला दिवसचे दिवस भेटतासुद्धा येत नाही', असला व्यवसाय करावा तरी कशाला?

घ) 'किडा साला शेणातला! मी नरकात जाणार'.

**किंवा**

**गट - ब**

च) 'ताटात काय आणि वाटीत काय फरक पडायचा आहे'?

छ) 'हे समुद्र असतात व्यवहाराचे, कलेचे, ध्येयाचे, प्रेमाचे आणि द्वेषाचेही'.

ज) 'शहाणपणा अनुभवातून निघतं तेव्हा ते उशिराच सुचायचं'.

झ) 'हौसेने होईल ते काम पैशाने होणार नाही'.

4. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे शंभर शब्दात लिहा.

16

**गट - क**

- त) नलू अडुडलर कुणतल आळ घेते?
- थ) दलदल अकुकलल नलडकलकुडल वुडसुनलवलषुडुी कलड सलंगतलत?
- द) आसुवलद डुहणके कलड?
- ध) 'डलंधललकुी' डल शडुदलकल अरुथ सलंगून ती संकलुडनल सुडुशुट कलरल.

**कुंवल**

**गट - ख**

- ड) अडुडलंकल शेवट कसल हुतु?
- ड) डलधवकुडल सतुकलरलवलषुडुी थुडकुडलत डलहुतुी ललहल.
- ड) 'अडुरधलनतल' डल रसवलहनुलके सुदलहरण वलवेकन कलरल.
- ड) डलकुर्सलवलदुी डुडुडुकुेतून कलललवलंतलकुडल डलंधललकुीकुी संकलुडनल सुडुशुट कलरल.

5. खलललल सरुव डुरशुनलंकुी उतुतरे थुडकुडलत ललहल.

16

- 1) 'नडसडुडलट' डधुील संघरुष थुडकुडलत सुडुशुट कलरल.
- 2) नवडुडुलनुल डुकळुीक देडुडलत अरुथ नलहुी, असे अकुकल कल डुहणते?
- 3) 'नलकसुखलदलवलवशुीडललव' डल रसवलघुनलके सुदलहरण वलवेकन कलरल.
- 4) सलडलनुड डलणूस आणल कलललवलंत डलंकुडलत डुरल. डुकुतलडुध कुणतल डुधेद कलरतलत?

\*\*\*\*\*