

B.A. (New CBCS Pattern) Semester - II
BA12A2-1 - Compulsory Marathi

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/S/23/10025A

Max. Marks : 80

1. 'तरुणांनो! निर्भय बना, शूर बना' या पाठात स्वामी विवेकानंदांनी तरुणांना केलेल्या उपदेशाचे सविस्तर वर्णन करा. 16

किंवा

'भारतीय लोकाशाहीचे भवितव्य काय?' या पाठाच्या आधारे आंबेडकरांचे भारतीय लोकशाही आणि जातीव्यवस्थेसंबंधीचे चिंतन स्पष्ट करा.

2. राम शेवाळकर यांच्या 'मोराचे पाय' या पाठाची मध्यवर्ती कल्पना स्पष्ट करा. 16

किंवा

प्रज्ञावंत शास्त्रज्ञ स्टीफन हॉकिंग यांचे चरित्र व कर्तृत्व सविस्तरपणे तुमच्या शब्दात लिहा.

3. 'लहानपनीचा पानी' या कवितेतून कवी राजन जयस्वाल यांनी पावसाचे प्रत्ययकारी चित्रण कसे केले आहे? 16

किंवा

'स्वर्ग, पृथ्वी आणि मनुष्य' या केशवसुतांच्या कवितेच्या आधारे निसर्ग आणि मनुष्यजीवन यांचा अन्योन्य संबंध स्पष्ट करा.

4. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे सुमारे शंभर शब्दात लिहा. 16

गट 'क'

त) 'अद्याप' या कवितेतून प्रभा गणोरकर यांनी सभोवतालच्या अत्यंत विपरीत परिस्थितीचे वर्णन कसे केले आहे?

थ) 'मनातल्या मनात' या कवितेतून तारुण्यसुलभ प्रणयभावनेची जाणीव कशी व्यक्त झाली आहे?

- द) शब्दांचे सामर्थ्य प्रबोधनकार ठाकरे कसे विशद करतात?
- ध) निबंध लेखनाच्या पध्दती किंवा शैली कोणकोणत्या आहेत? थोडक्यात स्पष्ट करा.

किंवा

गट 'ख'

- प) मानवी जीवनाच्या अस्तित्वाचा आणि मानवमुक्तीचा आग्रह लोकनाथ यशवंत यांच्या 'माझा मी' कवितेतून कसा व्यक्त झाला आहे?
- फ) कवी राजन जयस्वाल यांनी 'लहानपनीचा पाणी' या कवितेतून पावसाला कोणती विनवणी केली आहे?
- ब) निबंध लेखनाचे स्वरूप व संकल्पना थोडक्यात स्पष्ट करा.
- भ) 'शब्द म्हणजे स्मरणाचे वाटाडे' हे प्रबोधनकार ठाकरे यांनी कसे स्पष्ट केले आहे.

5. पुढील सर्व प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा.

16

- 1) भयाच्या संदर्भात स्वामी विवेकानंदानी आपल्या आयुष्यातील कोणता प्रसंग सांगितला आहे?
- 2) 'खडक' या कथेची मध्यवर्ती कल्पना सांगा.
- 3) शब्दशुचित्वाचे महत्व सांगा.
- 4) निबंधाचे विविध प्रकार थोडक्यात स्पष्ट करा.
