

BA12B-17 - Fashion Designing : Fundamentals of Fashion Designing

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/S/23/10021

Max. Marks : 60

-
- Notes :
1. All questions are compulsory.
 2. All questions carry equal marks.
 3. Draw diagram wherever necessary.

1. Write meaning and importance of fashion. Write principles of fashion designing in details. 12

OR

Write properties of colour and write the psychological effect of colour.

2. Write the tools used in sewing work and write the types of pattern and it's symbols. 12

OR

Write what is seam and write different types of seams with diagram.

3. Write in short. 12

- a) High & Mass fashion.
- b) Contrasting colour scheme.

OR

- c) History of fashion.
- d) Classification of colour.

4. Write in short- 12

- a) Stitching Accessories.
- b) Flat Seam.

OR

- c) Drafting Tools.
- d) Points to be kept in mind before sewing.

5. Write in very short. 12

- a) Horizontal line
- b) Neutral colour.
- c) Accessories for pattern.
- d) Single Dutch
- e) Texture
- f) Types of lining.

B.A. (CBCS Pattern) Semester - I
BA12B-17 - Fashion Designing : Fundamentals of Fashion Designing

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.
3. आवश्यक तेथे आकृती काढा.

1. फॅशनचा अर्थ व महत्त्व लिहून फॅशन डिझाईनींगची तत्वे विस्तारपूर्वक लिहा. 12
किंवा
रंगाचे गुणधर्म लिहून रंगाचा मनोवैज्ञानिक दृष्टीने होणारा परिणाम लिहा.
2. शिवणकामात उपयोगात येणाऱ्या साधनांचे वर्गीकरण करून पॅटर्नचे प्रकार व चिन्हे लिहा. 12
किंवा
शिवण म्हणजे काय? शिवणीचे विविध प्रकार आकृतीसहीत लिहा.
3. थोडक्यात लिहा. 12
अ) उच्च व मास फॅशन
ब) विरोधी रंगयोजना.
किंवा
क) फॅशनचा इतिहास.
ड) रंगाचे वर्गीकरण
4. थोडक्यात लिहा. 12
अ) शिवणकामाची साधने.
ब) सपाट शिवण.
किंवा
क) ड्राफ्टिंगची साधने.
ड) शिवण करण्यापूर्वी लक्षात ठेवावयाच्या बाबी.
5. अतिसंक्षिप्त लिहा. 12
अ) आडव्या रेषा
ब) तटस्थ रंग
क) पॅटर्नसाठी लागणारे साहित्य. ड) एकेरी डाच
इ) पोत फ) अस्तरचे प्रकार

B.A. (CBCS Pattern) Semester - I
BA12B-17 - Fashion Designing : Fundamentals of Fashion Designing

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों को अंक समान है।
3. उचित स्थानपर आकृती निकालीये।

1. फॅशन का अर्थ और महत्व लिखकर, फॅशन डिज़ाईनिंग की तत्वे विस्तारसे लिखिए। 12
अथवा
रंगों के गुणधर्म लिखकर रंगों का मनोवैज्ञानिक दृष्टीसे होनेवाला प्रभाव लिखिए।
2. सिलाई काम में उपयोग में आनेवाले संसाधनों का वर्गीकरण किजिए। पॅटर्न के प्रकार और चिन्हे लिखिए। 12
अथवा
सिम का अर्थ लिखकर सिम्स के विविध प्रकार आकृती के साथ लिखिए।
3. संक्षेप में लिखिए। 12
अ) उच्च और मास फॅशन।
ब) विरोधी रंगयोजना।
अथवा
क) फॅशनका इतिहास।
ड) रंगोंका वर्गीकरण।
4. संक्षेप में लिखिए। 12
अ) सिलाई काम की संसाधने।
ब) सपाट सिम।
अथवा
क) ड्राफ्टिंग की संसाधने।
ड) सिलाई के पहले ध्यान में रखनेवाली बाते।
5. अतिसंक्षेप मे लिखिए। 12
अ) आढी रेषा ब) तटस्थ रंग
क) पॅटर्न के लिये संसाधने ड) एकेरी डाच
इ) पोत फ) अस्तर के प्रकार
