

B.A. (New CBCS Pattern) Semester - I
BA12B-2 - Marathi Literature (Optional)

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/S/23/10011N

Max. Marks : 80

1. 'साहित्य प्रकारांच्या संकल्पनेत 'कादंबरी' या प्रकाराचे स्वरूप कसे असते वर्णन करा. 16

किंवा

कादंबरीचे घटक आणि वैशिष्ट्ये गुणधर्मासह वर्णन करा.

2. 'माझी काटेमुंदरीची शाळा' या कादंबरीतील गुरुजींचे व्यक्तीचित्र रेखाटा. 16

किंवा

'माझी काटेमुंदरीची शाळा' या कादंबरीच्या कथाशयाचे वर्णन करा.

3. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील वाक्यांचे संदर्भासहित अर्थ स्पष्टीकरण लिहा. 16

गट 'अ'

क) "बाबुजी काटेमुंदरी को काय को मरने जाते"?

ख) "मला जर आपण जंगलात नेऊन सोडले तर मी प्रथम काटे घेणार"

ग) "गुरुजी आपली शाळा कधी ओढ्याकाठी भरवू"

घ) "कोंडा बाएर काळला, तं भात कमी नाय होईन"?

किंवा

गट 'आ'

च) "मास्तरजी तुमी शाने लोक गावात येता गाव सुधरायले का बिघडवायले?"

छ) "मास्तरजी निर्धास्त झोपा! बाकीचं सकाळी सांगतो"

ज) "मास्तरजी मी आता रोजच शाळेत येईन!"

झ) "मास्तरजी माजी एक गरज सार नाई नोको मनू"

4. खालीलपैकी कोणत्याही एका गटातील वाक्यांचे संदर्भासह अर्थ स्पष्ट करा.

16

गट 'क'

- त) आदिवासींच्या देवधर्माबद्दल गुरुजींना कोणती कल्पना होती?
- थ) गुरुजींनी आपल्या आयुष्यातील शाळेचा पहिला दिवस कसा साजरा केला?
- द) शास्त्रीय साहित्य आणि ललित साहित्य यातील फरक स्पष्ट करा.
- ध) 'संद्रियता' या साहित्यानुभवाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

किंवा

गट 'ड'

- प) 'माझी काटेमुंढरीची शाळा' या कादंबरीतील मुलांच्या डोंगरावरच्या सहलीचे वर्णन करा.
- फ) आदिवासींच्या जीवन आणि संस्कृतीचे दर्शन कादंबरीतून कसे घडते?
- ब) 'यश' आणि 'अर्थ' या दोन साहित्य प्रयोजनांची माहिती लिहा.
- भ) विरेचन म्हणजे काय?

5. पुढील सर्व प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.

16

- 1) कारु गोटाचे व्यक्तिचित्र रेखाटा.
- 2) काटेमुंढरीच्या गुरुजींसाठी कृतार्थतेचा शेवटचा क्षण कोणता?
- 3) 'विश्वात्मकता या साहित्याच्या अनुभवाचे विशेष सांगा.
- 4) 'प्रचार' या साहित्याच्या प्रयोजनाचे वैशिष्ट्य लिहा.
- 5) 'कादंबरी' या साहित्य प्रकाराचे वैशिष्ट्य कोणते?
